

## L'ACTU CHAPITO DE NOVEMBRE 2011 A FEVRIER 2012



### **SALON ARTISANAT « L'ART ET LA PASSION » DU 4 AU 6 NOVEMBRE 2011 AU CHAPITO 3<sup>ème</sup> EDITION**

Organisateur d'événements et centre de divertissement à part entière, CASINO 2000 souhaite aujourd'hui faire découvrir à son public le meilleur de ce que représente l'artisanat par-delà les frontières à l'occasion de son troisième salon de l'artisanat. Le public découvrira plus de 60 exposants issus des quatre frontières luxembourgeoise, française, allemande et belge, représentant plus de 30 corps de métiers. L'invité d'honneur de cette année sera les Antilles. L'entrée au salon sera entièrement gratuite et ouverte au grand public.

Horaires d'ouverture du salon :

Vendredi 4 novembre de 18h à 21h

Samedi 5 novembre de 13h à 21h

Dimanche 6 novembre de 12h à 18h

[www.artisanatpassion.lu](http://www.artisanatpassion.lu)



### **Hélène Ségara Samedi 12 novembre 2011 Repas à 19h00, concert à 21h45 CHAPITO 24 € le concert 45 € le dîner-concert**

Révélee par son interprétation d'Esméralda dans la comédie musicale Notre-Dame de Paris, et grâce à ses nombreux succès comme « Vivo per lei » et « Il y a trop d' gens qui t'aiment », avec plus de dix millions de disques vendus, Hélène Ségara a su s'imposer comme une artiste incontournable du paysage musical français. Elle présente son tout nouvel album « Parmi la foule » sorti le 25 avril 2011 dans le cadre d'une grande tournée. Sa nouvelle collaboration avec Da Silva nous offre un album agréable et plus abouti.

Un concert exceptionnel avant son passage au Bataclan.



**Gead Mulheran**  
**Hommage à Frank Sinatra**  
**Jeudi 15 décembre 2011 à 19h30**  
**CHAPITO**  
**32 € le dîner-concert**

Gead MULHERAN accompagné du Big BAND BRASS, dirigé par Dominique RIEUX, présente, un hommage à Frank SINATRA. Il interprète avec brio, un répertoire des plus grand succès immortalisés par le plus grand des "crooners" : "Fly me to the moon", "New York, New York", "My way", "What now my love ?" etc... La présence scénique époustouflante et l'énergie communicative de Gead Mulheran séduisent le public déjà comblé par la voix chaleureuse de cet anglais venu tout droit de Manchester. Les arrangements du Big Band Brass sont originaux, les musiciens très talentueux, la formation est aujourd'hui une véritable référence dans le domaine des grands orchestres de jazz Français.



**Soirée Festival Saveurs Culturelles du Monde**  
**Cascadeur**  
**1ère Partie: Moziimo**  
**Samedi 7 janvier 2012 à 19h30**  
**CHAPITO**  
**Food & Music**

Originaire de Metz, où il suit une formation classique et jazz, Alexandre Longo, Cascadeur, est l'un des phénomènes musicaux les plus singuliers de l'année. Seul au piano, affublé d'un casque de catcheur ou de moto, il délivre des chansons bardées d'émotion et d'étrangeté, dans une ambiance atmosphérique mélancolique. Lauréat du prix CQFD des Inrocks en 2008, puis révélations Francfolies en 2010, Prix du Public du Festival Saveurs Culturelles du Monde en 2011, nommé au Prix Constantin 2011, il est l'une des dernières recrues de Mercury.

Moziimo, prix du Jury 2011, du Festival CASINO 2000 assurera la première partie.



**Nicole Croisille**  
**Jeudi 12 janvier 2012**  
**CHAPITO**  
**dîner-concert à 19h30**

La quintessence de 50 ans de carrière pour l'une des plus grandes voix de la chanson française !  
 Infatigable artiste aux multiples talents

Nicole CROISILLE présente le spectacle de tous ses succès. Une longue carrière riche et rare dont tous les tubes ont marqué un événement, un souvenir de notre vie ! « Parlé moi de lui », « Une femme avec toi », « La Garonne », « Téléphone-moi », « Emma », « Un homme et une femme », « Les Uns et les Autres », « Le blues du businessman » « I'll never leave you »... Un rendez-vous de cœur à ne manquer sous aucun prétexte



**Gräfin Mariza**  
**Dimanche 22 janvier 2012**  
**CHAPITO**  
**Opérette en 3 actes à 15h00**

Comtesse Maritza (en allemand Gräfin Mariza), est une opérette en trois actes du compositeur hongrois Emmerich Kálmán, sur un livret de Julius Brammer et Alfred Grünwald, d'après le roman d'un jeune homme pauvre d'Octave Feuillet. Comtesse Maritza peut être considéré comme un chef-d'œuvre de Kálmán, une des plus belles opérettes austro-hongroise avec le Baron tzigane de Strauss. Elle est encore très appréciée de nos jours grâce à sa superbe partition. Tout en conservant le schéma des œuvres antérieures de Kálmán et des autres opérettes viennoises de l'époque, les duos romantiques, les numéros comiques secondaires, les mélodies des airs et l'éclat de la couleur instrumentale sont remarquables.



**Stanislas & Co**  
**Tribute to Fred Astaire**  
**Jeudi 2 février 2012**  
**CHAPITO**  
**dîner-concert à 19h30**

Stanislas chante comme on rêve de voler, avec autant d'abandon que de maîtrise... Après L'équilibre instable (2008) et Les carnets de la vigie (2010), découvrez sur scène son nouvel album Top Hat - Tribute to Fred Astaire

Stanislas a sélectionné les titres parmi les grands classiques de la musique américaine : Night and Day de Cole Porter, Cheek to Cheek, Isn't This A Lovely Day, Change Partners et Top Hat, White Tie and Tails d'Irving Berlin, They Can't Take That Away From Me, Foggy Day et Let's Call the Whole Thing Off de George et Ira Gershwin, The Way You Look Tonight et A Fine Romance de Jerome Kern. Alors le chef d'orchestre classique et le chanteur de pop française a fait appel à des jazzmen et quels jazzmen : André Charlier à la batterie, Benoît Sourisse au piano et à l'orgue, Damien Prud'homme au saxophone et à la flûte, Jérôme Regard à la contrebasse.